

Einar Svensson-Ströwik (1902–2003) – Kantor, orgelbyggare och musikälskare



Einar August Svensson föddes 1902 i Hässelstad, Lofta församling, i nuvarande Västerviks kommun, Kalmar län. Han var son till Karl August Svensson (född 1862) och Ottilia Sofia (född 1862). Fadern var arrendator på Stengårdsnäs Löneboställe.

Einar var yngst i en syskonskara på sex barn. I hushållet fanns dessutom en yngre fosterdotter. Musikintresset fanns i familjen – en äldre bror blev kantor – och Einar själv visade tidigt talang. Under sin uppväxt, bland annat på Stengårdsnäs, började han spela orgel för kantor Carl Söderberg i Lofta.

Hans musikaliska bana förde honom vidare till organistutbildning i Visby. 1927, vid 25 års ålder, tillträdde han sin första tjänst som kantor i Strövelstorp i Skåne, en tjänst han innehade fram till 1953.

När Einar flyttade till Strövelstorp bosatte han sig på Klockaregården, där hans företrädare Hilbert Cedervall tidigare bott. I huset bodde änkan och hennes barn kvar – och det var här Einar träffade sin blivande hustru, Anna Cedervall, dotter till Hilbert. Anna hade tidigare varit verksam som fotograf i Malmö. Hon flyttade till Brunnby 1927 men återvände till Strövelstorp samma år. År 1928 gifte sig Einar med Anna – då var hon 47 år och Einar 26, en åldersskillnad på 21 år.

Paret fick inga egna barn, men adopterade en dotter, Maj-Britt, född 1931. År 1940 bodde familjen på Strövelstorp nr 5:35, grannar med bland andra Julius Hedlund och Albert Sandberg.

Efter 26 år som kantor i Strövelstorp flyttade Einar 1953 till Sölvesborg. Här är han kantor och musiklärare, titel Musikdirektör.

Fem år senare, 1958, gifte han sig med Hilda Maria von Marczell, född i Österrike. Hilda hade tidigare varit gift med Holger Gustaf Adolf Bergius, med vilken hon hade sonen Bengt

Bo Christian, född 1947 i Bromma. Efter skilsmässan 1948 hade Hilda flyttat till Lidingö och arbetat som hushållerska i Danderyd och Täby.

Hilda flyttade till Sölvesborg 1958 och gifte sig med Einar samma år. I samband med giftermålet antog paret efternamnet **Ströwik**, en sammansättning av ortnamn kopplade till Einars liv. Sonen Bengt följde med till Sölvesborg och blev så småningom laboratorieassistent i Uppsala. Han förblev ogift.

Einar Ströwik fortsatte sin musikaliska gärning även efter pensioneringen. Hans stora passion var att bygga orglar – sex stycken byggde han under sitt liv, den sista vid 88 års ålder. Det var en hemmorgel han spelade på i över ett decennium. Just denna orgel har i dag fått nytt liv i Lofta kyrka, tack vare donation från hans brorsöner.

Einar Ströwik levde ett långt och innehållsrikt liv och avled år 2003, 101 år gammal.

---- Tidningsklipp ----

Den sista orgeln.

Musikintresset ledde honom vidare till organistutbildning i Visby, och han fick sin första tjänst i Strövelstorp i Skåne. Efter att ha blivit musikdirektör verkade han i många år som organist och musiklärare i Sölvesborg.

En av hans stora passioner var att bygga orglar – sex stycken hann han konstruera. Den sista byggde han som 88-åring. Det blev hans egen hemmorgel, som han spelade på i över ett decennium.

Einar Ströwik gick bort 2003, vid 101 års ålder. Därefter bevarades orgeln av hans brorsöner – som nu låter den återvända hem.

– Orgeln har tidigare funnits i en kyrka i Linköping, men när den inte längre kunde stå kvar där kände vi att den borde få komma tillbaka till Lofta.

Det är här den hör hemma, säger Sven Linge, som själv tjänstgjorde som kantor i Loftahammar på 1950- och 60-talen.

100-åring startade 50-åring

När Kyrkans barnkör vid söndagens familjegudstjänst firade sin 50-åriga tillvaro fanns hundraåringen Einar Ströwik på plats. Det var musikdirektör Ströwik som 1952 startade barnkören.

Vidare fanns på plats Maggie Burfeldt, som startade dagens andra 50-årsjubilar, Tisdagskretsen.

Drygt 160 personer deltog i gudstjänsten, som på Tacksägelsedagen smyckats med naturens gåvor.

Musik av sega gubbar

Vid gudstjänsten, som leddes av Tommy Sandberg assisterad av Sven Eker, medverkade förstås barnkören, stundtals förstärkt med veteraner. Andra veteraner fanns också på plats denna jubileumsdag, nämligen "Sega Gubbar", en orkester bestående av äldre musiker.

Fler jubilarer

Det var för övrigt inte bara Barnkören utan även Tisdagskretsen som 50-årsjubilerande och om denna sammanslutnings fem decennier berättade prostén Eker vid det samkväm som följde på gudstjänsten.

Det var Maggie Burfeldt, Ronneby, som var Sölvesborgs första diakonissa och som 1952 startade Tisdagskretsen.

Strövelstorp 5:35





Sölvesborgs Kapellkyrkogård

