

### Körsången i Strövelstorp.

I sin bok - En skånekyrka genom åtta sekler - skriver Bengt Åberg om skolläraren Per Rudolph. "Rudolphs intresse för körsång tog sig uttryck i den sångkör, som han bildade. Det är dock okänt, när detta skedde, men 1870 ledde han en sådan till kyrkosångens uppövande. Den var emellertid nedlagd 1876 efter hans död".

Körsången i kyrkorna utvecklades under 1800-talet, så Per Rudolphs kör var nog den första i Strövelstorp.

Klockaren Hilbert Cederwall bildade 1892 den sångkör, som finns än i dag, och vars verksamhet varit mer eller mindre aktiv genom åren.

I början på 20-talet övertog prostens Ek ledarskapet. Prostfamiljen var mycket sång- och musikbegåvad.

Senare då Hilbert Cederwalls son Harald blev vikarierande kantor och ledare för sångkören, utvecklades den ytterligare. Det blev en aktiv och duktig sångkör, som sjöng på konserter i kyrkorna, i hemförsamlingens, Allerums, Fleninges, Höjas och Starbys m fl. Intresset för körsång var stort. Till sångövningarna i Strövelstorp kom medlemmar från Vilhelmsfält och Erikslund gående eller cyklande i alla slags väder. Noterna fick var och en betala själv och allt utfördes utan ersättning.

Strövelstorp fick 1927 en ny kantor, Einar Svensson. Under hans 25-åriga verksamhet blomnade sång- och musiklivet upp ordentligt. Sångkören nybildades 1931, och sedan dess har det förts protokoll, så verksamheten kan följas. Övningarna hölls i Strövelstorps folkskola, ca 40 gånger pr år. Omkring 20 medlemmar ingick i sångkören. Körens huvudsakliga framträdanden har varit i kyrkan vid de kyrkliga högtiderna, vid bröllop, begravningar, installation av kyrkoherdar, återinvigning av kyrkan 1938, invigning av bårhuset 1956 och invigning av orgel 1961. Sångkören har även haft egna konserter i kyrkan. En sådan kan nämnas, Nyårsdagen 1945 "då som solist kantorn lyckats förvärva den lovande sångerskan Birgit Nilsson".

Sångkören har under många år tillhört: Kyrkomusik i Lunds stift, Nordvästra Skånes Körförbund och Sveriges Körförbund, samt sjungit med i många konserter som anordnats av förbunden i bl a Lunds Domkyrka.

Från 1932 tog kören upp seden att på kvällen valborgsmässoafton hälsa våren med sång från skoltrappan. Under 30-talet ordnades detta tillsammans med Majblommekommittén, med efterföljande samkväm i skolsalarna. Detta var mycket uppskattade framträdanden. Sångkören fortsatte denna tradition fram till 60-talet, några år med fest efteråt i församlingshemmet, sista tiden tillsammans med Kattarps sångkör.

Under slutet av 30-talet och början av 40-talet fanns även en barnkör och en livaktig orkester, vilka framträdde tillsammans med sångkören, alla under ledning av Einar Svensson.

Några medlemmar från kören deltog i Sveriges Körförbunds sångardagar i Göteborg 1945. En upplevelse att stå bland 3 000 sångare och sjunga.

Två jubiléer har firats, 50-års 1942 och 90-års 1982.

Körledare sedan 1974 är kyrkans kantor Agneta Lageson.

\*

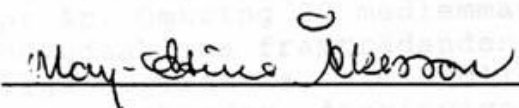
En sångkör fanns åren 1925 till 1950 i Strövelstorps missionshus. Den leddes av bankamrer Nils Andersson och den hade omkring 20 medlemmar. Kören medverkade bl a vid konserter tillsammans med Konferenskören (150 sångare) i Missionskapellet i Astorp och Konserthuset i Helsingborg. Vid en konsert i Helsingborg fick 200 personer vända utan att få biljett.

\*

SÅNGEN ÄDLA KÄNSLOR FÖDER

HJÄRTATS NYCKEL HETER SÅNG

Strövelstorp 1990-04-01.



May Stina Akesson