

Dat	Län	Kommun	Stift	Församling	Kyrkogård
2011 / 2013	Skåne	Ängelholm	Lund	Strövelstorp	Strövelstorp
Inventare	Fotograf	Original förvaras	Bilder år	Kvarter	Gravplats nr
Ingvar Nilsson	Ingvar Nilsson	Kyrkoarkiv	2013	7C	153-154

Översiktsbild	Detaljbild
	

Gravvårdstyp (t.ex stående, liggande, material)	Stående med kraftig gravram och korta pelare vid bakstyckets sidohörn. Framför huvudstenen en liggande sten över Ellen Ström. Senare har gravramens front- och sidostycken tagits bort och hela platsen lagts i gräs.
Inskriptionstyp (t.ex försänkt, upphöjd, metallbokstäver)	Upphöjd slipad
Omgärdning (t.ex. sten, häck, staket)	Stenram, senare borttagen.
Ytmaterial (t.ex. sand, singel, stenplattor)	Jord, senare gräsmatta
Växtmaterial (t.ex. träd, buskar)	Perenner, senare borttagna.

Inskription (/ = radbrytning)	Lantbrukaren / Olof Ström / 1854 - 1921 / Hustrun / Cecilia Ström / 1862 - 1924 / Fil 1. K. 21 V. Upp. B. 7 K. 14-17
Citat (/ = radbrytning) t.ex. psalm- el. bibelvers, med för aktuell tid relevant översättning	Fil 1:21 (Karl XII:s bibel) Ty Christus är mitt lif, och döden är min winning. Upp 7:14-17 (Karl XII:s bibel) 14. Thesse äro the, som komne äro utur stor bedröfwelse, och hafva twagit sina kläder, och gjort them hwita i Lammets blod: 15. Therföre äro the för Guds stol, och tjena honom dag och natt uti hans tempel; och then på stolen sitter, skal bo öfver them. 16. The skola icke mer hungra , eller törsta; icke heller skal solen falla på them, icke heller någon hetta. 17. Ty Lammet, som midt i stolen är, skal regera them, och leda them til lefvan- de vattukällor: och Gud skal aftorka alla tårar af theas ögon.

Porträtt / Speciella noteringar, Övrigt:

Återlämnad gravrätt. Vård av kyrkan.

Här vilar också Ellen Ström (07C, 153) med egen gravhäll.
Ytterligare upplysningar se nästa sida.



Olof Ströms barn samlade vid 100-årsdagen av Olofs födelse. Barnen Ellen, Amy, Sigfrid, Ernst och Einar.

Bilden visar Olof Ströms barn samlade framför gravplatsen på Strövelstorps kyrkogård 1954 vid 100-årsminnet av Olofs födelse. Uppgiftslämnare Olle Ström, Sandåkra, sonson till Olof Ström och son till Sigfrid Ström på bilden.

Från vänster:

Ellen Ström, sömmerska i Ängelholm, ogift, gravsatt på samma plats som Olof o Cecilia

Amy, g m Henning Pålsson, lantbrukare i Norra Varalöv (01B, 034-036)

Sigfrid Ström, lantbrukare i Sandåkra nr 3 (07C, 108-109)

Ernst Ström, lantbrukare i Boije, Munka Ljungby

Einar Ström, musikdirektör i Säftele

Farfar körde sjuktransport 1875

Berättat (och nertecknat) av Olle Ström den 12 maj 2002 för barn och barnbarn

Min farfar Olof Ström var vagnmakare i Vilhelmsfält. En by som ligger i norra delen av Strövelstorps socken. Huset finns kvar och ligger ett par hundra meter in på Strahlavägen på vänster sida före Mats Perssons gård. Till fastigheten hörde då 12 tunnland åkermark som också sköttes och gav lite inkomst. Min farmors hem var ett större lantbruk som låg en liten bit ifrån. Jag tror aldrig att farfar hade några hästar eller andra dragare utan han lånade nog redskap och sådant från farmors hem. Farfar var född i Ingelstorp, Strövelstorp, 1854. Hans far var skomakare på Ingelstorp 7:6 och till detta hörde också ett litet småbruk på ca 4 tunnland. Det var nog vanligt här på trakten att hantverk kombinerades med ett småbruk. På bruksorter var det arbete på bruket som stöttade småbruket. Farfar lärde vagnmakeri bl.a. hos vagnmakare Bengt Pålsson i Strövelstorp 1875. Han körde sjuktransporter till Sankt Lars sjukhus i Lund med häst och vagn. I almanackan från 1879 den 4-5 augusti står antecknat att en tur till Lund tog två dagar och att han övernattnat i Lackalänga på hemvägen. Att han fick utföra dessa transporter var för att han kunde så bra ta hand om dom här mänskorna som var nervklena och ibland oroliga. I almanackan står också för den 13-14 juni samma år: försummat 1½ dag. Det sätter ju igång fantasin. Kanske var det farmor som försummat eller varför var det så hemligt.

Olof Ström gifte sig 28 juni 1884 med Cecilia Nilsson från Varalöv nr. 14. I huset vid byvägen i Vilhelmsfält föddes 4 barn 2 pojkar Ernst och Sigfrid samt två tjejer, Ellen och Amy.

Min far Sigfrid har berättat att när han var barn fick de ofta på våren ibland snuva och ruvar i näsan samt sveda i ögonen. (i dag heter det allergi). Då tog farfar ut häst o vagn och körde till saltsjön (havet) vid Vegeholm och hämtade hem saltvatten och tångruskor i en mjölkkanne. När han kom hem fick vi tvätta oss med detta några dagar och det lindrade bra.

Hemmet var strängt religiöst som de flesta var vid den här tiden. Nu var kyrkorna fulla av folk och det bildades missionsföreningar som fyllde husen med människor. Så talas det om ungdomar som gick miltals för att träffas i Rögle park. Det kom tusen personer till parken som konsul Olsson upplät för detta. Jag kan inte låta bli att jämföra det med dagens konserter på Sofiero av annat slag men som samlar ungdomen idag.

Farfar (Olof Ström) slutade med vagnmakeriet 1905 och då sålde han småbruket i Vilhelmsfält. Dels för att man började tillverka vagnar mer fabriksmässigt och dels för att han köpte ett lite större lantbruk i Sandåkra nr 3. Inte mer än 7 tunnland större. Men på den tiden när allt utfördes för hand var det 1/3 större.

Farfar hade fem bröder. Tre var skomakare en snickare och en utvandrade till Amerika, yrket är okänt.

Här på stället (Sandåkra nr 3) föddes en son Einar 1907. Han blev klockare och musikedirektör i Säffle. Min far Sigfrid övertog gården här 1921 när farfar dog. Ernst blev lantbrukare i Boije, M. Ljungby

Amy gifte sig med lantbrukare Henning Pålsson i Varalöv. Ellen var sömmerska och bodde vid Sandvägen i Skörpinge.

Det mesta av vagnmakeriverktygen finns här på min skräpvind plus många religiösa böcker .

Farfar dog tio år innan jag föddes och om några år kommer min skräpvind att tömmas och kastas. Liknande saker kan man se på museum. Men för mej är dom här sakerna lite personlig nostalgi.

Olle Ström

Olof Ströms barn gick vitt skilda yrkesvägar. Som framgår av bildtexten ovan blev en av sönerna, Einar, musikedirektör i Säffle. Nedan återges en intervju som en lokal tidning gjorde inför hans 80-årsdag. Tidningsklippet har erhållits av Olle Ström, Sandåkra.

Einar Ström bestämde sig tidigt - Klockare skulle jag bli

När musikdir. Einar Ström på söndag fyller 80 år kommer han att hedras för sin långa musikaliska gärning i Säffle. Under mer än 50 år har han varit en centralgestalt inom musiklivet i Säffle och av den anledningen ges på söndag en jubileumskoncert i By kyrka till hans ära.

Det är Säffle församling som arrangerar jubileumsprogrammet och till konserten kommer många av de elever som en gång fått sina första elementära lärdomar av Einar Ström och som nu gått vidare och etablerat sig i större sammanhang inom musiken. Bland dem märks Lisbeth Vecchi, Hans Lindström, Leif Blom och Britt Louise Enneby-Arnesson för att ta några exempel.

Einar Ström kom till Säffle redan 1932 som musiklejare. Ordinarie organist blev han inte förrän 1939 men han vikarierade redan på tidigt 30-tal som organist i By kyrka för ordinarie kantorn Ivar Frösell som även var lärare och ansvarig utgivare av Säffle-Tidningen.

De första åren fram till orgelombyggnaden i By kyrka 1935-36 var det orgeltrampare som trampade luft i orgelbälgen.

-Orgeltramparna var duktiga men det hände att de trampade ojämnt och att tonerna av den anledningen varierade, säger Einar Ström.

Annars måste jag medge att orgeln i By har varit mycket bra och vad man kanske främst berömmar är kyrkans fina akustik.

Einar Ström bestämde sitt yrkesval redan som pojke. -- Klockare skulle jag bli.

Hos församlingens klockare i Strövelstorp blev Einar Ström en flitig gäst. Hos klockaren lärde han sig spela och så småningom fick han också vikariera som organist i kyrkan.

-Jag var bara 17 år men dåvarande prosten i Strövelstorp, Hjalmar Ek, var mycket musikalisk och uppskattade en ambitiös yngling som "levde för att spela" - - - - - ga av Bach", då kom prosten fram och gav mig en klapp på axeln.

--Det var roligt att du valde ett så svårt stycke och spelade det så fint. Det stärkte självförtroendet, säger Einar Ström.

Det var förresten prostens son, kompositören Gunnar Ek, som uppmanade mig att studera vidare och söka in på musikakademien i Stockholm.

Till Säffle 1932

När Einar Ström kom till Säffle 1932 hade han tagit organistexamen i Visby och musiklärarexamen vid musikakademien i Stockholm.

Under sina år som musiklärare vid Samrealskolan i Säffle har det varit åtskilliga tusen elever som fått sina första musikaliska lärdomar av Einar Ström. Många har också tagit privatlektioner av honom på piano vilket också satt sina spår i Säffles musikliv.

Det kommer faktiskt fram pensionärer till mig numera och förklarar att jag en gång lärt dem att spela. Det är kul samtidigt som det är ett bevis på att man börjar bli riktigt gammal, säger Einar Ström och skrattar hjärtligt.

Säffle Sångsällskap

Redan under första året i Säffle bildade Einar Ström Säffle Sångsällskap vars ledare han var fram till 1975. Kören finns fortfarande, men numera kallar man sig rätt och slätt kyrkokören.

--Anledningen till att man ville ha ett mera allmänt namn vid bildandet kunde hänga samman med att medlemmarna ville växla om mer profan repertoar och inte bara sjunga rent kyrkliga sånger, säger Einar Ström.

Ludvig Åberg

Einar Ström har många minnen och han minns bl.a. "stadens fotograf" Ludvig Åberg.

--En noggrann fotograf som kunde komma dagen innan och bestämma kameravinklar och uppställningar.

-- När Ludvig Åberg placerade sig bakom kameran hade han fixerat alla att stå stilla och knäpp tysta. Han var en mästerlig regissör. Men en gång tappade han fattningen. Det var när han fotograferade sånggruppen i By kyrka inför ett jubileum. Ludvig Åberg hade ställt upp gruppen, och engagerat en kyrkvaktmästare att hålla käppen med magnesiumblixten. Det tog lång tid innan Åberg blev färdig men just när han skyndat under skynket och skulle knäppa bilden så skrek en sångare till vaktmästaren med magnesiumblixten : " -Skall du ut och meta? Allmänt jubel och Ludvig Åberg "bannade" sångarna och började om på nytt.

-Men en bra bild blev det till sist och Ludvig Åberg var nöjd när han lämnade kyrkan.

Ingen ordnad arbetstid

Förr hade kantorn eller klockar'n få möjligheter till ledighet.

--Vi spelade sommar som vinter utan ledigheter. Men det var ett kall och vi trivdes med tillvaron. Musiken var det viktigaste och det fanns ju få möjligheter utanför kyrkan vad det gällde landsbygden att lyssna och utöva musik.

Kyrkan höll som regel bostad åt klockaren och det är ju dessa gårdar där klockaren bodde som kallas Klockargården.

På senare år har arbetsförhållandena ordnats upp och 1951 blev både arbetstider och löner reglerade i avtal även för kyrkomusiker, säger Einar Ström.

Kyrkomusiken

Kyrkomusiken har genomgått stora förändringar under de dryga 50 år som Einar Ström varit verksam inom kyrkan.

Musiken vid kyrkliga högtider och förrättningar är inte längre så tung. Det tycker jag är en fördel. Kyrkomusiken skall vara ljus och glad, säger Einar Ström.

Förr spelade man ofta Sörgmarsch av Chopin och den var mycket tung och tryckte ner stämningen mer än vad som var nödvändigt.

Det finns ju så många ljusa och vackra stycken som är mera lämpade även i sorghögtider, menar Einar Ström.

Fädernas kyrka

Det är sorgligt att den vackra och pampiga psalmen Fädernas kyrka tagits bort ur psalmboken. Önskemålet att återinföra psalmen fick inget gehör vid kyrkomötet i torsdags.

--Jag vill gärna spela psalmen och det är min förhoppning att prästerna i Säffle även i fortsättningen väljer J. A. Eklunds vackra psalm. Fädernas kyrka, säger Einar Ström.

Ett segt släkte

Att kyrkomusikerna i Säffle kommun är ett segt släkte är bl.a. Einar Ström ett bevis för. Han är 80 år på söndag men fortfarande aktiv. En annan "stålman" är Thorsten Andersson i Långserud. Han är också 80 år och fortfarande aktiv kyrkomusiker.

Källa:

Samtliga uppgifter lämnade av Olle Ström, Sandåkra nr 3, sedan 2007 bosatt på Stormgatan 6 i Ängelholm