

Ludvig Hammarlund

Född: 23 november 1855 i Strövelstorp, Ängelholms kommun, Skåne län

Död: 12 augusti 1945 (89 år)

Gift: 1893 med **Emma Magnusson**

Emma född: 12 juni 1860 i Kvidinge, Åstorps kommun, Skåne län

Död: 26 mars 1944 (83 år)

Båda begravda i Strövelstorp

Skogvaktaren Ludvig Hammarlund och hans familj bodde i det tidigare soldattorpet **Ljungsborg**, som låg under **Vegeholms gods**. Torpet upphörde som soldattorp år 1886 när den siste soldaten avled. Namnet ändrades då till **Graneborg**, och mellan åren 1897 och 1942 bodde där Ludvig Hammarlund, hans hustru Emma och deras sju barn. I folkmun kallades gården under 1900-talet kort och gott för **”Hammarlundgården”**.

Hösten 1942 flyttade det äldre paret Hammarlund till Strövelstorps ålderdomshem, då 87 respektive 82 år gamla. Gården hyrdes därefter ut, avstyckades från Vegeholm och såldes.

Barn i familjen Hammarlund:

- Esther, född 1884-02-24
- Artur, född 1885-12-02
- Agda, född 1890-04-20
- Hilmer, född 1896-02-20
- Erik, född 1899-10-29
- Gunnar, född 1902-05-10
- Harald, född 1903-10-02

En berättelse från Vegeholm

Det fanns en gång en bro med tak över Vegeå, där man brukade samlas för att dansa. Vid ett sådant danstillfälle spelade **Hilmer Hammarlund** för ungdomarna. Dagen därpå skulle han resa till Norrland för att ansluta till militärmusiken. Händelsen ska ha ägt rum någon gång på 1920-talet.

Vid närmare efterforskning visar det sig att Hilmer tog värvning redan 1914. Han blev musiksergeant i Östersund 1924, avlade militär musikkörsexamen 1926 och begärde övergång till civil tjänst 1928. Därefter verkade han som pianotekniker i Östersund. Spelningen på bron bör alltså ha ägt rum vid ett besök i hemtrakten, även om exakt datum är okänt.

Hilmer Hammarlund – Militärmusiker och Musikhandlare

Gustav Hilmer Hammarlund, född den 20 februari 1896 i Strövelstorps församling, Kristianstads län, avled den 17 april 1974 i Söderhamns församling, Gävleborgs län. Han var en framstående svensk militärmusiker, musikhandlare och flöjtist.

Han inledde sin karriär som musikvolontär vid Första livgrenadjärregementet i Malmslätt 1914–1916, därefter vid Göta ingenjörkår i Eksjö. År 1918 blev han musikkorporal och övergick samma år till Livgardet till häst i Stockholm, där han 1922 befordrades till furir. Han blev musiksergeant vid Norrlands artilleriregemente i Östersund 1924 och tog militär musikkonservatoriumsexamen med specialbetyg i pianostämning 1926.

Efter att ha begärt sig till civil tjänst 1928, arbetade han som pianotekniker i Östersund. 1932 övertog han den framlidne Wilhelm Lundqvists musikhandel i Söderhamn och blev musikstyckjunkare 1936. Han var dirigent för Söderhamns blåsorkester, där han efterträdde musikdirektör Gustav Leijd.

Under sin tid i Östersund träffade han **Karin Lindkvist**, född 1905 i Bergs kommun. De gifte sig 1927 och fick två söner, **Herje** och **Gunnar**, båda verksamma som jazzmusiker.

Musikhandeln i Söderhamn drevs senare av sonen Gunnar Hammarlund (1929–2017) fram till 2006. Gunnar var också en uppskattad jazzmusiker.

Ett personligt minne

Jag har själv bott i Söderhamn och brukade ofta tänka på min fars berättelse om dansen på bron, när jag passerade **Hammarlunds Musikaffär**.
Var det möjligen Hammarlund från Strövelstorp?

Svaret är nu bekräftat – ja, det var han.